

[A] 아수르, 위대한 주, 모든 이들의 위대한 신들: 아누 Anu, 하늘의 영들의 왕, 그리고 땅의 영들, 세계를 다스리는 주; 벨 Bel, 가장 뛰어난 자, 신들이 아버지, 창조자; 헤아 Hea, 깊은의 왕, 운명의 결정자, 왕들 중의 왕, 들이켜 마시는 이; 림몬 Rimmon, 면류관을 쓴 영웅, 운하의 주인; 태양신, 하늘과 땅의 재판관, 모든 것의 조연자; [메로닥] Merodach, 신들의 활태자, 전쟁의 주; 아다르 Adar, 끔찍한 이, 하늘의 영과 땅의 영들의 [...], 강한 신; 네르갈 Nergal, 강력한 이, 전쟁의 왕; 느보 Nebo, 높은 왕관을 가진 이, [...] 신, 하늘의 아버지; 벨티스 Beltes, 벨의 아내, 위대한 신들의 어머니; 이쉬타르 Istar, 하늘과 땅의 지배자, 왕성한 영웅; 위대한 [...] 운명의 결정자, 나의 왕국을 만든 이. [나] 살만에셀, 많은 사람들이 왕, 앗수르의 지배자이자 영웅, 강력한 왕, 해가 뜨는 사면에 사는 모든 이들의 왕, [은 세계를] 진군하는 왕; 전 세계를 [진군하는 왕], 아수르나시르팔 (Assurnasirpal)의 아들, 위대한 영웅, 신들이 그를 영웅으로 만들었다. 그리고 세계는 그의 발에 입맞춤하게 하였다.

[B] 내가 다스린지 8년째 되던 해, 간-두니아스 Gan-Dunias의 왕인 메로닥-수마-이딘 Merodach-suma-iddin 이 그의 의붓형제인 메로닥-빌라-유사테 Merodach-bila-yu'sate와 함께 반란을 일으켰다. 그는 요새화된 영토를 가지고 있었다. 나는 메로닥-수마-이딘을 벌하기 위해서 출정했다. 나는 물이 풍부하던 도시 두르나트 Dhurnat 을 점령하였다. 나의 아홉번째 출정은 두번째가게 되는 아카드 Accad였다. 나는 가나-나테 Gana-nate 도시를 포위하였다. 메로닥-빌라-유사테는 아수르를 두려워하였다. 메로닥은 당황하였고 목숨을 보전하기 위해서 산으로 도망했다. 나는 그의 뒤를 뒤쫓았다. 메로닥-빌라-유사테와 그를 따르는 장군들을 활로 살육하였다. [그들의] 위대한 요새들로 진군하였다. 나는 바빌론 Babylon, 보르시파 Borsippa, 쿠타 Cuthah에서 제의를 드렸다. 위대한 신들에게 감사의 제사를 드렸다. 나는 칼두 Kaldu 로 내려갔다. 그들의 도시들을 점령했다. 칼두 지역의 왕들로 부터 공물을 받아냈다. 나의 위대한 팔에 바다가 떨었다. 내가 왕위에 오르지 10년째 되던해, 나는 유프라테스 강을 여덟번째로 건넜다. 칼케미쉬 Carchemish 사람들이 살고 있는 상가라 Sangara의 도시들을 점령하였다. 아라메 Arame의 도시들로 진군하였다. Arne의 도시들과 100개의 마을을 점령하였다. 내가 왕위에 오르지 11년째 되던해, 나는 아홉번째로 유프라테스강을 건넜다. 셀 수 없이 많은 도시들을 점령하였다. 하맛 Hamath 사람들의 땅에 있는 히타이트 Hittite 인들의 도시들로 내려갔다. 89개의 도시들을 점령하였다. 다마스쿠스 Damascus의 림몬-이드리 Rimmon-idri와 히타이트의 열두명의 왕들과 한 명의 다른 왕의 군대가 무장하였다. 나는 그들을 파괴하였다. 내가 왕위에 오르지 12년째 되던해, 열번째로 유프라테스 강을 건넜다. 파가르-쿠부나 Pagar-Khubuna 땅으로 진군하였다. 나는 전리품들을 옮겨왔다. 내가 왕위에 오르지 13년째 되던해, 야에티 Yaeti 지역으로 내려갔다. 나는 전리품들을 얻었다. 내가 왕위에 오르지 14년째 되던해, 나는 군대를 모으고, 유프라테스 강을 건넜다. 나를 대적하는 열두 명의 왕들이 왔다. 나는 싸웠고 그들을 이겼다. 내가 왕위에 오르지 15년째 되던해, 나는 티그리스 강과 유프라테스 강의 근원지로 갔다. 나는 그 곳에 나의 위대한 형상을 세웠다. 내가 왕위에 오르지 16년째 되던해 자브 Zab 강을 건넜다. 지르미 Zimri 지역으로 진군하였다. 지르무 Zimru 땅의 왕인 메로닥-무담뎬 Merodach-mudammik 이 목숨을 건지기 위해서 [산으로] 도망갔다. 그의 보물과 그의 군대, 그리고 그의 신들을 가져왔다. 칸반 Khanban의 아들인 안수 Yansu 를 왕으로 세웠다.

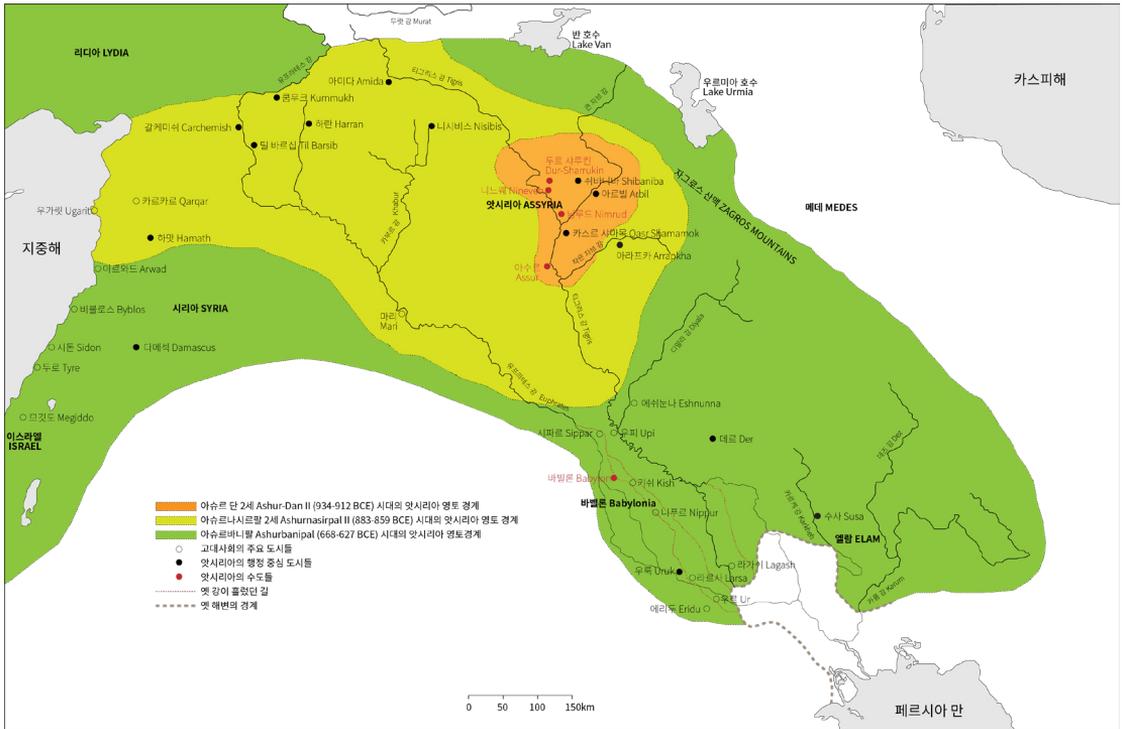
## 검은 오벨리스크 (Black Obelisk)

성경에 나오는 많은 고대 제국들이 있습니다. 이 고대 제국들은 이런 저런 모양으로 이스라엘/유다와 관계를 맺고 살았습니다. 어떤 이야기들은 성경에 기록되어 있어서 그 둘 사이에 어떤 일이 일어났는지 알 수가 있지만, 어떤 이야기들은 이스라엘과 유다의 역사를 기록한 역사가들의 관심 밖에 있었기 때문에 성경의 역사 이야기들(

예를 들자면, 열왕기서나 역대기서)에 소개되지 않기도 했습니다. 그 중의 한 예가 **카르카르**(The Battle of Qarqar) 전투입니다.

**앗시리아**(우리말 성경. 앗수르)의 군대와 **이스라엘**의 군대가 대규모로 만난 첫번째 전쟁은 **아합** 시대였어요. 기원전 853년에 **살만에셀**(Shalmaneser III: 858-824 BCE)의 군대가 **가나안**과 **아람** 지역의 나라

들이 결성한 연합군과 **카르카르**에서 전쟁을 벌입니다. 12나라의 연합군에는 **이스라엘**과 함께 [1] **하맛**(Hamath), [2] **아람 다메섹**(Aram-Damascus), [3] **암몬**(Ammon), [4] **아르와드**(Arwad), [5] **쿠**(Que), [6] **이르카나타**(Irqanata), [7] **쉬아누**(Shianu), [8] **우산나타**(Usannata), [9] **마수라**(Masura), [10] **아랍**(Arab), [11] **이집트**(Egypt-이집트의 참전에 대해서는 논쟁적



앗시리아 제국의 영토 변화. 아슈르나시르팔 2세가 살만에셀 3세의 아버지이다.

이다.)가 이름을 올렸습니다. 이 연합군의 지휘관이 **아람-다메섹의 하다드에셀(Hadadezer)**인데요. **아람**이라고 하면, 불과 몇년 전만 하더라도 **아합**과 전쟁에서 대패하여서 **아합**과 조약을 맺고 돌아갔던 나라입니다(왕상 20장). 그런데 그로부터 몇 년 되지 않아서 열두개 나라가 함께하는 연합군의 우두머리가 되었다는 것이 놀랍습니다. 어찌되었든 **아합**은 2,000대의 병거와 10,000명의 군인들을 참전시켰습

니다. 이 전쟁을 기록한 **쿠르크 석비(Kurkh stela)**가 없었다면, 아마 역사에 이 전쟁이 있었는지조차도 몰랐을 거예요. 또 성경에 등장하고 서로 다툰 **아람의 벤하다드**(우리말 성경. 벤하닷)와 **아합**이 서로 다투었다가, 성경대로 전쟁 후에 서로 조약을 맺고 친선관계를 맺은 후, 몇 년 후에는 곧 연합군으로 함께 **앗시리아**와 견주어 싸웠다는 사실은 역사 속에 묻혀 버릴 뻔 했습니다.

성경에는 나오지 않지만, 고고학의 발견으로 알려진 **살만에셀** 시대의 중요한 역사적 사실이 또 있습니다. **아합**의 뒤를 이어서 북왕국의 **예후** 역시 여전히 **살만에셀**에게 조공을 바치는 왕으로 **앗시리아**를 섬겼다는 것입니다. **예후**는 **아합**의 군대의 장군이었습니다. **길르앗 라못**에서 **요람**, 그리고 **유다**의 왕 **아하시야**가 **아람**의 왕 **하사엘**과 서로 마주하고 있던 때, **요람**이 전쟁 중 부상을 입었나 봅니다.

**쿠르크 석비(Kurkh Stele)**는 **아슈르나시르팔 2세(Ashurnasirpal II)**과 그의 아들인 **살만에셀 3세(Shalmaneser III)**의 통치 기간에 있었던 전쟁의 역사를 기록한 석비이다. 1861년 **영국**의 고고학자인 **타일러(John George Taylor)**가 터키 동부 **비스밀(Bismil)**지역의 **쿠르크(Kurkh)** 마을에서 발굴하였다. 이 석비에는 **카르카르 전투(The Battle of Qarqar)**의 이야기가 기록되었는데, **“이스라엘”**이라는 이름이 기록된 성경 밖의 세계의 고고학 유물 중의 하나로 간주된다.

B.E. Kelle, “What’s in a Name? Neo-Assyrian Designations for the Northern Kingdom and Their Implications for Israelite History and Biblical Interpretation,” *JBL* 121[4] (2002): 641-46.



는 방식이에요. 그렇게 파노라마로 보면, 호위병의 뒤로 세 명의 **이스라엘** 사람들이 **살만에셀**에게 바칠 공물을 옮기고 있습니다. 다시 옆 면으로 돌면 그 면에는 조공을 바치는 다섯 명의 **이스라엘** 사람들이 더 있는 데요. 손에는 손잡이가 있는 향아리와 막대기, 잔과 왕의 홀과 막대기를 들거나 어깨에 메고 있습니다. 마지막 네번째 면에는 또 다른 **이스라엘** 사람들 다섯 명이 조공을 메고 이며 오는데요. 어깨에는 큰 그림들과 손에는 손잡이가 있는 그릇, 그리고 머리에는 무언가를 이고 있습니다. **살만에셀**은 오벨리스크에 이렇게 썼습니다. “나는 **오므리의 아들 예후**로부터 공물을 받았다. 은, 금, 금사

발, 금대접, 금 잔, 금 주전자, 주석, 왕의 손에 들린 홀과 막대기”

독립 국가로 살아가는 것처럼 보였지만, **아합** 시대 이후로 **앗시리아**의 속국으로 살아야했던 북왕국 **이스라엘**의 역사를 **살만에셀**의 **검은 오벨리스크** (Black Obelisk of Shalmaneser III)가 보여주고 있는 셈입니다. 이런 조공도 큰 소용이 없었던 모양입니다. 그로부터 100여년 뒤, 북왕국 **이스라엘**은 **앗시리아**에 의해서 완전히 멸망하게 됩니다 (722BCE). 

A.H. Layard, *Inscriptions in the Cuneiform Character from Assyrian Monuments* (London: Harrison and Son, 1851), 87-98.



**예후?** 아벨 벧 마아가 Abel Beth Maacha에서 2017년에 발굴한 두상. 유리로 정교하게 제작된 것으로보아 왕의 두상일 것으로 추정된다. 머리의 높이는 5cm로 제작 시기는 기원전 9세기이다. 그렇다면, 아합 또는 예후의 모습일 수도 있다.